

## **37° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE** **CIRCOLO RICREATIVO E CULTURALE PIAGGIO PONTEDERA Bfi Cafiap**

ORGANIZZA con il patrocinio del Comune di Pontedera

37° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

Menzione d'onore FIAF '99 - '07 - '08 - '09 - '10 - '12 - '15 - '17 - 20 - 22-23

Patrocinio FIAF 2024 / M23

per immagini proiettate Valido per la statistica FIAF

Patrocinio n. 2024/M23

Tema A: Libero Colore

Tema B: Libero Bianco-Nero

Tema C: Natura

Tema D Obbligato per immagini proiettate : La Vespa nel Mondo

Termine accettazione:

21 OTTOBRE 2024

INFO: [info@cfcrcpiaggio.it](mailto:info@cfcrcpiaggio.it) [www.cfcrcpiaggio.it](http://www.cfcrcpiaggio.it)

### **REGOLAMENTO**

1) Il C.R.E.C Piaggio Pontedera Bfi Cafiap organizza con il patrocinio del Comune di Pontedera il 37° concorso fotografico nazionale per immagini proiettate articolato nei seguenti temi

A - Tema Libero Colore (CL) max 4 opere

B - Tema Libero Bianco Nero (BN) max 4 opere

C - Tema Natura (NT) (bianco nero - colore) max 4 opere

D - Tema Obbligato La vespa nel Mondo (bianco nero - colore) max 4 opere

2) Al concorso possono partecipare tutti i fotografi professionisti e fotoamatori, residenti in Italia, Repubblica di San Marino e Città del Vaticano o comunque cittadini italiani, iscritti e non iscritti FIAF, con non più di quattro opere per tema.

3) Con la partecipazione al concorso l'autore, iscritto o non iscritto alla FIAF, concede all'associazione organizzatrice ed alla FIAF il diritto di riproduzione delle fotografie, premiate ed ammesse, sui cataloghi, su altre pubblicazioni senza finalità commerciali, sul sito [www.cfcrcpiaggio.it](http://www.cfcrcpiaggio.it) del Circolo Fotografico e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia.

### **MODALITA' DI INVIO DELLE FOTO**

4) L'iscrizione al concorso e il caricamento dei file delle immagini possono essere fatte attraverso il portale [www.photo-contest.it](http://www.photo-contest.it). Dopo la registrazione al portale, necessaria solo per i non già iscritti, si seguirà il link al Concorso 37° Concorso Fotografico nazionale Crec Piaggio. Seguendo le istruzioni riportate, si potrà accedere direttamente alla compilazione della scheda di ammissione con i dati anagrafici, al caricamento dei files delle foto, al pagamento della quota di iscrizione

(via PayPal, Carta di Credito o bonifico). In caso di compilazione parziale l'autore non sarà ammesso al concorso.

5) Si Raccomanda di inserire tutti i dati in modo meticoloso e preciso in quanto verranno elaborati così come inseriti ed eventuali inesattezze o mancanze dei dati durante registrazione, es.: codici fiscali errati, sigla provincia errata o mancante, numero di tessera FIAF errato (solo per i tesserati) parole accentate nel modulo iscrizione ( compreso Nome e Cognome), foto aventi stesso nome (sono vietati , per distinguerli aggiungere almeno una numerazione, 1, 2, 3, 4, dopo il titolo della foto), ecc. Ecc.!

Per chi ha onoreficenze riportarle in modo preciso, gli organizzatori declinano ogni responsabilità per errata dicitura, riportando su catalogo digitale ed eventuale catalogo cartaceo dicitura onoreficenza così come inviata dal partecipante

Per non creare problemi durante il caricamento nel sistema, il nome del file NON deve contenere:

- caratteri accentati
- caratteri differenti dalle lettere da "a" a "z" e dai numeri da "0" a "9",
- né spazi né caratteri non validi come ?/,,: ! \* " < > | ' # ,  
e gli apostrofi devono essere sostituiti con uno spazio.

## 6) DIMENSIONE FILE

I files relativi alle immagini presentate dovranno avere una dimensione di 2500 pixel per il lato maggiore, il formato jpeg. 300Dpi, max 4 MB e modalità colore in SRGB.

I file digitali devono essere denominati nel seguente modo: cognome e nome dell'autore, numero tessera Fiaf ( 6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non socio Fiaf), titolo dell'opera comprensivo dell'anno di presentazione con ammissione. Esempio: Del Rosso Dino-012345-Nel cielo 2021

Il sistema di programmazione disporrà il file-name come richiesto dalla FIAF per il Verbale, però è fatto obbligo di compilare correttamente tutti i campi richiesti in fase di compilazione del formulario.

Non possono essere ripresentate immagini ammesse nelle precedenti edizioni anche se in sez. diverse o facenti parte di un portfolio.

In particolare indicare l'anno in cui la foto ha ottenuto la prima ammissione FIAF in conformità con il nuovo regolamento concorsi FIAF (art.1.5.21) Se la foto è inedita o mai ammessa a concorsi FIAF indicare 2023.

In questa edizione sarà possibile presentare immagini con ammissioni in concorsi FIAF non antecedenti il 2022. Come da regolamento FIAF vigente.

E' vietato proporre immagini senza titolo o con la dicitura "senza titolo".

E' fatto assoluto divieto di apporre sulla foto il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell'autore. Il mancato rispetto di questa norma comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto a nessun rimborso della quota versata.

## QUOTE PARTECIPAZIONE E MODALITA' PAGAMENTO

6) Quote di partecipazione: €16 per iscritti F.I.A.F € 19 per i non iscritti F.I.A.F. per la partecipazione a tutte le sezioni.

7) La quota potrà essere corrisposta a mezzo PayPal seguendo la procedura guidata dopo il caricamento delle foto dal sistema oppure tramite bonifico n. Iban IT61M0523271131000000030349 inviando ricevuta di attestazione del bonifico a: [info@cfcrcpiaggio.it](mailto:info@cfcrcpiaggio.it)

8) Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non saranno sottoposte al giudizio della giuria”.

#### 9) OPERAZIONI DI GIURIA

Le opere verranno visionate dalla giuria in modalità casuale.

La Giuria si svolgerà in modalità mista, nella prima fase ai singoli giurati sarà inviato il link di collegamento per espletare la funzione di voto online ed in una seconda fase, in riunione congiunta, pubblica, in presenza, verrà fatta la selezione finale per i premi e le ammissioni.

Il giudizio della giuria è inappellabile e la partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento, per quanto in esso non contenuto valgono le norme del regolamento F.I.A.F. 2024 rel. 1.1 in vigore dal 1 gennaio 2024 Le risposte relative all'esito della partecipazione al concorso saranno inviate all'autore per e-mail.

#### ASSEGNAZIONE DEI PREMI

10) Il circolo fotografico metterà a disposizione eventuali premi arrivati successivamente alla stampa del presente bando di concorso.

11) I premi non sono cumulabili, quelli non ritirati saranno spediti all'indirizzo dell'autore indicato nella scheda di partecipazione.

#### CERIMONIA DI PREMIAZIONE

12) La cerimonia della premiazione, a partire dalle ore 10:30 del 01-12-24 c/o CREC Piaggio Via Tosco Romagnola Villaggio Piaggio Pontedera(PI), prevederà la proiezione di tutte le opere premiate ed ammesse.

Tutte le opere premiate ed ammesse potranno essere visionate sul sito

[www.cfcrcpiaggio.it](http://www.cfcrcpiaggio.it)

Il catalogo, contenente le opere premiate e ammesse, in pdf sarà pubblicato e scaricabile su spazio web del circolo.

13) I Soci dell'Associazione organizzatrice e dei club collaboratori, nonché tutti gli autori riconducibili ad essi, non possono in alcun modo, partecipare al concorso.

#### 14) DEFINIZIONE DI NATURA EX ART. 4.3 regolamento FIAF ediz. 2024 rel.1.1.

La fotografia di Natura ha il compito di descrivere, nei loro ambienti naturali, animali allo stato selvaggio, vegetali non coltivati, paesaggi, eventi naturali, formazioni geologiche e fenomeni meteorologici. Non è ammessa la presenza dell'uomo e/o dei suoi manufatti, se non dove questi siano considerabili parte integrante della vita e delle abitudini dei soggetti. Sono consentite fotografie con anelli, targhette, radio-

collari o strumenti di rilevazione posti su animali selvatici per ragioni scientifiche. Viceversa non sono consentite fotografie di piante ibride o coltivate, fotografie di animali domestici, addomesticati, tenuti in gabbia o sottoposti a qualsiasi forma di restrizione. Non è permessa alcuna forma di manipolazione che alteri la veridicità della rappresentazione fotografica. Non è quindi consentito aggiungere, spostare, sostituire, rimuovere elementi della fotografia tendenti a modificare la realtà della scena ripresa così come memorizzata nel file RAW, ad esclusione del ritaglio (crop) dell'immagine, purché attraverso esso non si vadano a nascondere elementi della scena ripresa che rendano evidente il fatto che il contesto di ripresa non è rispondente alla definizione sopra data di "Fotografia Natura". Pertanto non è consentita l'aggiunta, cancellazione, spostamento di alcun pixel, ma restano consentite le tecniche volte a rimuovere elementi aggiunti dalla fotocamera, quali macchie di polvere sul sensore, difetti di pixel, rumore digitale. Tutte le azioni di post-produzione consentite (saturazione, luminosità e contrasto) devono apparire naturali. Non sono permesse le fotografie ottenute con la fusione di più scatti, quali l'HDR, focus stacking, focus stitching, a meno che non siano ottenute con la generazione di un singolo file RAW tramite funzione nativa della fotocamera. Altresì non sono ammesse fotografie scattate ad infrarossi, sia direttamente con la fotocamera che ricavate successivamente con programmi di post-produzione. Le fotografie a colori possono essere convertite in scala di grigio monocromatica, nel rispetto comunque di quanto stabilito a l'art. 4.2. del regolamento FIAF. Gli Autori devono essere in possesso del file RAW delle opere presentate. Ai trasgressori del presente articolo, la FIAF applica le sanzioni previste all'art. 5.3 del regolamento FIAF.

Si precisa che: Per la sezione a tema Natura e limitatamente alle opere premiate, si richiederà agli autori, iscritti o non iscritti alla FIAF, la prova di veridicità dell'immagine premiata attraverso l'invio del file RAW della stessa. I partecipanti alla sezione Natura devono essere in possesso del file RAW delle fotografie presentate. I file RAW saranno richiesti ai partecipanti entro 24 ore dalla chiusura dei lavori della Giuria. Nello stesso tempo l'organizzazione invierà alla Commissione Controllo Concorsi i file oggetto di riconoscimenti. Gli autori interessati devono inviare al più presto possibile e comunque entro 4 giorni dalla richiesta i suddetti file RAW alla Commissione Controllo Concorsi (commissionecontrolloconcorsi@fiaf.net) a mezzo e-mail o con servizi e-mail (WeTransfer o similari) che consentono la trasmissione di file di grandi dimensioni. La Commissione Controllo Concorsi, entro 3 giorni dalla ricezione del file, visiona, valuta e convalida o meno il premio. Agli autori che non forniranno il file RAW delle opere premiate o ai quali sarà contestata la veridicità delle stesse, sarà annullato il premio e sarà applicata dalla FIAF la sanzione prevista all'art. 5.3. del Regolamento Concorsi.

Nel caso in cui un autore, per giustificati motivi, non fosse in grado di fornire i file RAW nei tempi tecnici di controllo compatibili con il calendario previsto per la premiazione, è consentito che i controlli avvengano in tempi successivi alla premiazione. In tal caso, qualora si evidenziassero violazioni del presente Regolamento implicanti la non assegnazione di un premio, l'Autore premiato sarà tenuto alla restituzione del premio agli Organizzatori, a sue spese, per quanto costituito da beni materiali e/o tangibili, e incorrerà nelle sanzioni previste dall'articolo 5.3. Il non rispetto della restituzione del Premio potrà costituire motivo di nuova o più severa penalizzazione per l'Autore.

## 15) CERTIFICAZIONE

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, togliendo da ogni responsabilità gli organizzatori anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie, minorenni compresi.

L'autore dichiara di possedere l'assoluta proprietà di tutte le immagini inviate e loro componenti.

In virtù dell'invio di un'immagine, il concorrente certifica l'opera come propria (le immagini non possono incorporare elementi prodotti da altri, ad esempio: clip art, immagini o disegni altrui scaricati da Internet). Non sono ammessi alias. Le immagini create in tutto o in parte dal software di creazione di immagini (spesso chiamate immagini "AI") non sono consentite. Il partecipante consente agli organizzatori di riprodurre gratuitamente in tutto o in parte il materiale inserito per la pubblicazione e/o la visualizzazione su supporti relativi al concorso. Ciò può includere la pubblicazione a bassa risoluzione su un sito web.

Nota: I partecipanti che indicano che le loro immagini non possono essere riprodotte o utilizzate "non saranno premiati" o inclusi negli audiovisivi del concorso "e potrebbero essere soggetti a squalifica" da parte degli organizzatori del concorso. Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per qualsiasi uso improprio dei diritti d'autore.

## 16) ACCETTAZIONE DELLE REGOLE FIAF

"La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Si sottolinea ai partecipanti che la partecipazione nelle sezioni Natura e/o "Traditional" (TRAD) presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche del rispetto del Regolamento Concorsi FIAF. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF ( [www.fiaf.net](http://www.fiaf.net) ) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: [dipartimentoconcorsi@fiaf.net](mailto:dipartimentoconcorsi@fiaf.net) ".

I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

## CALENDARIO

Termine presentazione delle opere 21 ottobre 2024

26.10.24 1 GG Riunione giuria ore 9,00

27.10.24 2 GG Riunione giuria ore 9,00

4.11.24 Comunicazione risultati sul sito: [www.cfcrcpiaggio.it](http://www.cfcrcpiaggio.it)

01.12.24 Cerimonia di premiazione ore 10,30 c/o CREC Piaggio Via Tosco  
Romagnola Villaggio Piaggio Pontedera (PI)

Spedizione premi non ritirati entro 15 .01. 2025

## GIURIE

### **tema Libero Colore e tema Libero Bianco/Nero:**

Susanna Bertoni BFI, consigliere nazionale Fiaf, dirett, Dip. Comunicazione  
Carlo Ciappi Bfi docente Fiaf, lettore di portfolio accreditato Fiaf,  
Roberto Filomena Afi presidente 3C Cascina Silvio Barsotti Bfi-Cafiap-Efi

### **tema Natura**

Andrea Daina Palermo Afi pro-loco Vada  
Simona Tedesco  
Gianni Maitan Ifi - Efiap - Afiap

### **Tema .La Vespa nel mondo**

Valerio Pagni Afi Afiap Ifi socio del Crec Piaggio Bfi Cafiap  
Roberto Filomena Afi presidente 3C Cascina Silvio Barsotti Bfi-Cafiap-Efi  
Carlo Ciappi Bfi docente Fiaf lettore di portfolio accreditato Fiaf  
Eugenio Leone vice presidente Città dei Motori  
Maurizio Panicucci, fotografo giornalista

### **SEGRETERIA**

Circolo Ricreativo e Culturale Piaggio FIAF N. 1123 - B.F.I. CAFIAP  
Via T. Romagnola - Villaggio Piaggio 56025 Pontedera PI  
Tel.335 8118158 Maria Cristina Germani  
Tel. 348 7719156 Elena Bacchi

### **PREMI**

Premio **miglior Autore Assoluto**: €.200 in buono acquisto presso negozio RCE di Livorno, buono Amazon €.100 e Vespa Simil-Argento

1° €.200 in buono acquisto presso negozio RCE di Livorno Vespa Simil-Argento

2° trofeo Alilaser

3° trofeo Alilaser

4° e 5° trofeo piccolo Alilaser

4 premi Speciali della Giuria Diplomi Fiaf

**Miglior Autore Toscano**: Libro fotografico

**Circolo con maggior numero di autori ammessi**: Libro fotografico

### **TRATTAMENTO DEI DATI**

La informiamo, secondo l'art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 del 27/04/2016, di seguito denominato GDPR (Regolamento Generale per la Protezione dei Dati Personali), nonchè quanto stabilito dal Decreto Legislativo n.196 del 30/6/2003, in materia di protezione dei dati personali, che i dati personali forniti nell'ambito del concorso saranno raccolti e registrati dalla Sezione Fotografica CREC Piaggio - su supporto cartaceo, elettronico e/o informatico e/o telematico- protetti e trattati con

modalità idonee a garantirne la sicurezza e la riservatezza secondo la normativa GDPR. La informiamo che la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, dei propri dati personali ed alla loro utilizzazione da parte della associazione organizzatrice, della FIAF e/o di terzi, da questi incaricati, solo per lo svolgimento degli adempimenti inerenti e strumentali al concorso e degli scopi associativi e/o federativi.

A tal fine, nell'ambito dell'Iniziativa, i Suoi dati potranno essere pubblicati on line sul sito del concorso o/e nel catalogo del concorso. I dati sono necessari per poter partecipare al concorso. La informiamo che potrà esercitare, nella sua qualità di interessato, il diritto al recesso, avente i diritti di cui all'art. 15 RGPD (tra cui, a titolo esemplificativo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati che lo riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile, l'indicazione delle modalità del trattamento, aggiornamento, rettifica o integrazione dei dati, cancellazione) mediante richiesta senza formalità al Titolare del trattamento. Titolare del trattamento dei dati è la Sezione Fotografica CREc Piaggio Club con sede legale in piazza Donna Paola Piaggio n. 24, c/o Villaggio Piaggio a Pontedera il proprio presidente, Maria Cristina Germani.